



11ª Bienal
de Investigación
Educativa

Invita a la

**Presentación Revista ISCEEM 28 y 29
y libro de "Historia de la Educación
y Enseñanza de la Historia"**

9 de diciembre, 10:00 horas

Comentarista

Números 28 y 29 Revista ISCEEM. Reflexiones en torno a la educación

Dr. Fernando Carreto Bernal

Líder de la Red de Cuerpos Académicos en Investigación Educativa de la UAEM

Presidente editor de la Revista de Investigación Educativa RedCA

Contexto institucional



Instituto Superior de Ciencias de la Educación
del Estado de México

Acerca del ISCEEM

El Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México (**ISCEEM**) se crea en 1979 a través del acuerdo del Gobierno del Estado de México publicado en el número 73 de la Gaceta de Gobierno con fecha **18 de diciembre de 1979**.

El **ISCEEM** es resultado de las demandas magisteriales por contar con una institución de nivel superior que ofrezca **estudios de posgrado**, **desarrolle investigación educativa** y **mejore la preparación profesional** de los profesores de la entidad. Por ello, forma profesionales a partir de **especialidades**, **maestría** y **doctorado**.

Además impulsa el desarrollo de la investigación educativa, difunde los productos de docencia e investigación y, por consiguiente, coadyuva a **eleva la calidad de la educación**.

El **ISCEEM** atiende permanentemente, las necesidades y expectativas del magisterio estatal, dando cumplimiento a la misión institucional a través del desarrollo de sus funciones sustantivas: **investigación**, **docencia**, **difusión y extensión**.

Investigación

- ❑ La investigación que se desarrolla en el ISCEEM tiene como objetivos primordiales fortalecer el **desarrollo de proyectos de investigación que aportan el conocimiento de la realidad educativa e impacte en los ámbitos de los sistemas educativos estatal y nacional**, a través de la formación permanente de los investigadores, el desarrollo de investigaciones en todos los niveles educativos y el fortalecimiento de las líneas de investigación y campos de conocimiento.
- ❑ El ISCEEM como institución pública superior de posgrado, le confiere el compromiso social de presentar los hallazgos de investigación, por esta razón se realiza la **Bienal de Investigación Educativa**, evento que se ha realizado en 8 ocasiones y que además posibilita la apertura al diálogo de los investigadores con otras instituciones y público en general. La calidad del material presentado en dicho evento académico es avalada por el **Consejo Mexicano de Investigación Educativa A.C. (COMIE)**.

Líneas de Investigación en el ISCEEM

Con nueve temas:

1. Currículum e Institución Escolar
2. Educación Matemática
3. Práctica Educativa
4. Formación de Docentes
5. Sistema Educativo del Estado de México
6. Política y Administración de la Educación
7. Historia de la Educación
8. Filosofía y Teoría Educativa
9. Educación, Sociedad y Cultura

Cuerpos académicos

□ ISCEEM-CA-1 (en Formación) *Apoyo PRODEP

- **Educación y Poder, acciones con grupos en condición de pobreza y contextos de vulnerabilidad.**

□ ISCEEM-CA-3 (en Consolidación) *Apoyo PRODEP

- **Formación para la investigación y eficiencia terminal en los posgrados en educación.**

□ ISCEEM-CA-4 (en Formación) *Apoyo PRODEP

- **Prácticas y subjetividad docente en contexto de reconfiguración educativa.**

□ ISCEEM-CA-5 (en Formación)

- **Miradas y actores de la convivencia escolar.**

Datos generales de la revista Revista ISCEEM. Reflexiones en torno a la educación

- ❑ Publicación semestral que incluye en sus páginas resultados de investigación y otros artículos, dictaminados favorablemente antes de ser editados.

- ❑ La revista abarca el más amplio espectro del mundo educativo y abre sus páginas para todo tipo de colaboraciones que acepten someterse al dictamen de "pares ciegos" y que cumplan los estándares académicos exigidos en este nivel.

- ❑ Está incluida en:
 - LATINDEX (Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal).
 - IRESIE (índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa).
 - CATMEX (Catálogo Comentado de Revistas Mexicanas sobre Educación).

Análisis de los contenidos temáticos:



Artículos:

- Aproximaciones analíticas sobre la promoción del director de escuela primaria: experiencias con la Ley General del Servicio Profesional Docente;
- De la delegación de funciones a la corresponsabilidad bajo el enfoque de gobernanza en la dirección escolar;
- Creencias del profesor de secundaria respecto a las prácticas de evaluación en la educación matemática;
- Espacios dialógicos reflexivos. Una propuesta metodológica sintiente y situada para la investigación con jóvenes LGBT+;
- La autonomía de gestión escolar a través de la evaluación institucional;
- El Aula Invertida: un nuevo modelo pedagógico a través de las TIC;

Ensayos:

- Adecuaciones didácticas en la clase de idiomas;
- Tres preguntas centrales para la investigación educativa en las escuelas normales.

APROXIMACIONES ANALÍTICAS SOBRE LA PROMOCIÓN DEL DIRECTOR DE ESCUELA PRIMARIA: EXPERIENCIAS CON LA LEY GENERAL DEL SERVICIO PROFESIONAL DOCENTE¹

Yazmin Esquivel Arriaga*

Maestra en Administración de la Educación, Secretario Escolar en la Escuela Primaria "Felipe Chávez Becerril", CCT 15EPR0708J de la zona escolar P145, Ejido de la Y Cuexcontitlán, Toluca, yazney27@outlook.com

Fecha de recepción: marzo 26, 2019

Fecha de aceptación: julio 1, 2019

RESUMEN

En el presente artículo se analiza la experiencia de dos docentes del subsistema educativo estatal, quienes vivieron el proceso de promoción a cargos con funciones de director de escuela primaria de la Ley General del Servicio Profesional Docente. Como parte de una investigación, la indagatoria se circunscribe en una perspectiva cualitativa con un enfoque interpretativo, así como en algunas posibilidades metodológicas que recuperamos de la etnografía.

En este sentido, con la reforma educativa implantada en el periodo presidencial del Lic. Enrique Peña Nieto se realizó un acercamiento analítico a las experiencias de las docentes en términos de motivaciones y expectativas. Ello como un intento por comprender e interpretar los significados de los participantes en la investigación, ante un nuevo mecanismo para lograr la promoción distinto a las prácticas tradicionales.

Palabras clave: experiencia, director, promoción, escuela primaria, Ley General del Servicio Profesional Docente.

DE LA DELEGACIÓN DE FUNCIONES A LA CORRESPONSABILIDAD BAJO EL ENFOQUE DE GOBERNANZA EN LA DIRECCIÓN ESCOLAR

Dr. César Cabrera Ramírez*

Doctor en Ciencias de la Educación, docente del ISCEEM, cabreragczy.86@gmail.com

Fecha de recepción: febrero 22, 2019

Fecha de aceptación: julio 1, 2019

RESUMEN

El presente artículo tiene como propósito enunciar algunas de las experiencias vividas en la dirección escolar en cuanto a la búsqueda por lograr la corresponsabilidad. Se transita de la delegación de funciones a la corresponsabilidad en las labores escolares, con la direccionalidad del enfoque gobernanza a implementar en la función de dirección escolar en la escuela pública de organización multigrado. Para este ejercicio, se rescata la narración del director escolar considerando sus vivencias, proyectos y expectativas.

Las narraciones que se rescatan en el escrito son enunciadas como acciones y tareas que ha emprendido el director, las cuales se constituyen por satisfacciones, deseos y tensiones que ha vivido en la dirección escolar de la escuela multigrado bidocente donde labora actualmente; además él hace referencia a lo que espera conseguir durante su trayecto profesional.

Otros factores que intervienen en la gestión escolar son la formación profesional de quienes laboran en ella, las expectativas profesionales que poseen, los apoyos que llegan, así como diversos servicios que se ofertan en la escuela: promotores y adjuntos (personal que presta servicio social). De un ciclo escolar a otro, la escuela ya no es la misma gracias a la movilidad social de la comunidad escolar que la conforma, asimismo por los distintos programas compensatorios en los que participa.

Palabras clave: escuela multigrado, gestión escolar, gobernanza, corresponsabilidad, delegación de funciones.

CREENCIAS DEL PROFESOR DE SECUNDARIA RESPECTO A LAS PRÁCTICAS DE EVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN MATEMÁTICA¹

José Juan Anaya Sandoval*

Maestro en Ciencias de la Educación, Director de la Escuela Secundaria Oficial No. 0005 "Camerino Lara Castillo", Zona Escolar S071, Subdirección Regional de Educación Básica Toluca, jjanayasandoval@hotmail.com

Fecha de recepción: marzo 8, 2019

Fecha de aceptación: julio 1, 2019

RESUMEN

El estudio de las creencias docentes resulta relevante para comprender los sentidos y significados que los profesores otorgan a sus acciones en el mundo de la vida escolar. Este escrito presenta resultados de una investigación desarrollada con profesores que laboran en secundarias representativas del medio urbano de Toluca, México, con el objetivo de identificar desde la sociología fenomenológica, el significado de las creencias respecto a las prácticas de evaluación en educación matemática. El enfoque metodológico es cualitativo-interpretativo, recuperando la información empírica con observaciones de clase y entrevistas. Los resultados sugieren que las creencias docentes al ser ideas y concepciones arraigadas en el acervo de conocimientos matemáticos, influyen en la configuración de las prácticas de evaluación, en virtud de que las técnicas e instrumentos utilizados al realizarlas, se vinculan con aspectos de índole cuantitativo que pone atención en el resultado de la actividad, limitando conocer el proceso de aprendizaje del estudiante.

Palabras clave: creencias, profesor de secundaria, prácticas de evaluación, educación matemática.

ESPACIOS DIALÓGICOS REFLEXIVOS. UNA PROPUESTA METODOLÓGICA SINTIENTE Y SITUADA PARA LA INVESTIGACIÓN CON JÓVENES LGBT+¹

Cooper Daniel Antolín*

Maestro en Investigación de la Educación, Auxiliar técnico-pedagógico en la Subdirección Regional de Educación Básica Cuautitlán Izcalli, texcococooper@hotmail.com, capitanamerica_72@hotmail.com

Fecha de recepción: junio 3, 2019

Fecha de aceptación: septiembre 18, 2019

RESUMEN

El vasto y denso territorio de las diversas expresiones de género e identidades sexuales con jóvenes estudiantes del nivel medio superior es un campo eludido y poco explorado. Este artículo tiene como propósito presentar una propuesta metodológica que dialoga con la metodología tradicional para el estudio de prácticas sociales y espaciales de estudiantes de educación media superior de manera ética, comprometida, situada y fundamentalmente desde su voz. Se deriva de la investigación *Praxis sexuales diversas juveniles* y desde un posicionamiento epistémico y metodológico centrado en la no-metodología (Haber, 2011), la horizontalidad (Corona & Kaltmeier, 2012) y la sociología de las ausencias (Santos, 2006), perspectivas que me convocaron a una reflexión y desplazamiento teórico-metodológico sobre la práctica investigativa con jóvenes LGBT+ como sujetos productores de saberes y de acción.

Palabras clave: experiencia, subjetividad, investigación, diversidad sexual, metodología, praxis, jóvenes.

LA AUTONOMÍA DE GESTIÓN ESCOLAR A TRAVÉS DE LA EVALUACIÓN INSTITUCIONAL¹

Nohemi García Zepeda*

Maestra en Administración de Instituciones Educativas con Acentuación en Educación Básica, Asesora metodológica en la Supervisión Escolar S144 de secundaria general, nohemi0017@hotmail.com

Fecha de recepción: enero 31, 2019

Fecha de aceptación: octubre 23, 2019

RESUMEN

Desde la década de los ochenta, la autonomía de gestión escolar ha figurado en el lenguaje educativo. En México se decretó en el año 2014. La planeación de los sistemas de gestión contempla un proceso colegiado de toma de decisiones en donde la evaluación institucional se posiciona como un elemento decisivo. La autonomía de gestión escolar alude a la capacidad de la escuela para tomar decisiones sobre ciertos ámbitos, en México es el Consejo Técnico Escolar quien la ejerce. Su unicidad contempla el grado de autonomía y la autoridad o poder de decisión de las personas. Las escuelas mexicanas requieren tomar decisiones en relación con los ámbitos estipulados por la SEP. Por tanto, al gozar de una autonomía limitada y delegada se reconoce una relación constante con la heteronomía del Estado. A la autonomía de gestión subyacen nuevos modos de liderazgo y gestión que requieren capacitación sobre evaluación institucional.

Palabras clave: autonomía de gestión escolar, Consejo Técnico Escolar, evaluación institucional.

EL AULA INVERTIDA: UN NUEVO MODELO PEDAGÓGICO A TRAVÉS DE LAS TIC

Allan Hasciel Araujo Villalobos*

Maestro en Educación y Docencia, docente en el Centro de Capacitación para el Trabajo Industrial #108,
allan_araujo108@yahoo.com.mx ahav108@gmail.com

Fecha de recepción: octubre 24, 2019

Fecha de aceptación: noviembre 28, 2019

RESUMEN

La aparición de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en los espacios educativos ha marcado un hito en el fortalecimiento del binomio profesor-alumno. El modelo del Aula Invertida es un ejemplo de la personalización del aprendizaje con aplicación de nuevas tecnologías al presentar una disrupción en el proceso educativo. En este artículo se detallan los resultados de una investigación de orden documental y enfoque cualitativo para conocer el nivel de aceptación que tiene este modelo entre los docentes del Centro de Capacitación para el Trabajo Industrial (Cecati) 108, la cual arroja un estado positivo de aprobación para ser aplicado dentro de sus estrategias pedagógicas.

Palabras clave: aula invertida, TIC, aprendizaje combinado, disrupción, innovación educativa.

ADECUACIONES DIDÁCTICAS EN LA CLASE DE IDIOMAS

Julio Juan Villalobos Colunga*

Doctor en Ciencias de la Educación, Responsable del Área de Doctorado ISCEEM, jujuvico@yahoo.com.mx

Fecha de recepción: octubre 1, 2018

Fecha de aceptación: julio 1, 2019

RESUMEN

El presente escrito da cuenta de una posibilidad de trabajo didáctico al interior del aula de idiomas derivada de varios trabajos de investigación de corte cualitativo en diferentes niveles educativos del Sistema Educativo Mexicano (secundaria, preparatoria y licenciatura principalmente) en donde la categoría teórica central es el interlenguaje. El supuesto detrás de la propuesta es que, pese a lo complejo que resulta el clasificar a los alumnos que ingresan a un nivel curricular de enseñanza de idiomas (llámese grado, semestre, nivel, entre otros), dicha clasificación siempre es más heterogénea que homogénea, en especial si se trata de grupos numerosos. Una estrategia de adecuación didáctica es la integración de centros de aprendizaje al interior del grupo en donde a los estudiantes se les clasifica a partir de su interlenguaje. Con base en lo anterior, la puesta en marcha de actividades diferenciadas por centro de aprendizaje ocupa un lugar central en la integración global de la lección. Los elementos complementarios tienen que ver con los momentos mismos de la clase: inicio, el pase de entrada y el reto, así como el desarrollo, la parte de comprensión auditiva, el trabajo en centros y el cierre con la evaluación y pase de salida. La atención diferenciada inclusiva hace que, desde la perspectiva de los estudiantes como actores, lo aprendido sea altamente significativo.

Palabras clave: Enseñanza de idiomas, centros de idiomas, inclusión, interlenguaje.

TRES PREGUNTAS CENTRALES PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LAS ESCUELAS NORMALES¹

Graciela Cordero Arroyo*

Doctora en Filosofía y Ciencias de la Educación, Investigadora titular del Instituto de Investigación y Desarrollo Educativo de la Universidad Autónoma de Baja California, gcordero@uabc.edu.mx

Fecha de recepción: marzo 5, 2019

Fecha de aceptación: abril 24, 2019

RESUMEN

La investigación en las escuelas normalistas ha sido un tema en constante debate en los últimos 25 años. Este ensayo presenta algunas reflexiones sobre las implicaciones de la generación y producción de conocimiento en las Escuelas Normales (EN) como instituciones de educación superior. Se proponen respuestas a tres preguntas específicas: ¿Por qué investigar en las EN?, ¿qué investigar? y ¿cómo investigar? Cada una de estas preguntas tiene varias posibles respuestas, algunas asociadas con condiciones y variables institucionales y otras relacionadas con cuestiones relativas a la decisión e iniciativa personal.

Palabras clave: Investigación, escuelas normales, política educativa.

Artículos:

- Ciberviolencia sexual en preparatorianos. Packs, grooming, sexting, sextorsión, pornografía y propuestas sexuales;
- Formación artística en las Escuelas de Bellas Artes del Estado de México (EBAEM) ¿Palabra o concepto?;
- El docente y el trabajo colaborativo en la dinámica escolar;
- Trayectos de sentido; posibilidades múltiples de habitar las prácticas profesionales;
- La Pedagogía de la pérdida: un necesario acontecimiento epistémico de saber;
- La gestión pedagógica a partir de las experiencias docentes en telesecundaria: disyuntiva entre la política educativa y la cotidianidad escolar;
- La construcción de capital profesional para la mejora de la práctica cotidiana de los supervisores escolares; informe de investigación: Configuraciones identitarias juveniles en la Escuela Normal: temporalidades, espacialidades y sonoridades;

Ensayos:

- El fantasma y la mimesis como posibilidades de construir la memoria de trabajo profesional en un Centro de Bachillerato Tecnológico (CBT);
- La educación socialista durante el Cardenismo en Toluca (1934-1940);
- La idea de formación del hombre en el idealismo alemán

Reseña:

- La tesis y el trabajo de tesis en las perspectivas cuantitativa, cualitativa y tecnológica, de Fernando García Córdoba

CIBERVIOLENCIA SEXUAL EN PREPARATORIANOS. *PACKS*, *GROOMING*, *SEXTING*, SEXTORSIÓN, PORNOGRAFÍA Y PROPUESTAS SEXUALES

Luz María Velázquez Reyes*

Doctora en Pedagogía por la UNAM, docente investigadora del ISCEEM Sede Toluca, luzmariavr@hotmail.com

Fecha de recepción: marzo 3, 2020

Fecha de aceptación: marzo 12, 2020

RESUMEN

El artículo tiene como objetivo documentar cuantitativa y cualitativamente siete tipos de ciberviolencia sexual que enfrentan 295 estudiantes de una preparatoria universitaria urbana del Valle de Toluca. La ciberviolencia es entendida como un acto agresivo e intencionado en línea; se trata del envío y acción de colgar (*sending* y *posting*) textos o imágenes dañinas o crueles por Internet u otros medios digitales. Particularmente, la ciberviolencia sexual es una forma de acoso que busca crear un espacio que sea intimidatorio y de carácter sexual. A partir de un diseño mixto de investigación como punto de partida y para identificar tendencias se aplicó el autoinforme "Violencia online, 2019", que interroga sobre 19 tipos de ciberviolencia, mediante un cuestionario tipo Likert con cinco opciones de acuerdo con la frecuencia de ocurrencia. Posteriormente, a partir de una pregunta generadora de narración, se recuperaron los relatos de experiencia con la violencia *online*; ambas perspectivas se conjuntan con la intención de alcanzar complementariedad para conseguir una comprensión cabal del fenómeno. De las 19 ciberviolencias investigadas, únicamente se abordan las relacionadas con contenido sexual como el *sexting*, el *grooming*, la circulación de *packs*, la sextorsión, la pornografía y las propuestas sexuales debido a que la reiteración y falta de consentimiento, características de esta ciberviolencia, impactan desfavorablemente en la subjetividad de la cibervíctima y espectadores. Se concluye que 38% de los preparatorianos se han visto implicados en ciberviolencia sexual, variando el porcentaje si se es cibervíctima (41%), perpetrador (7%) o ciberespectador (65%). Más chicas que chicos resultaron afectados. Basta con un *click* para que chicas y chicos ingresen a un ciber mundo matizado con un carácter sexual no solicitado, el cual coloca fundamentalmente a las chicas en una condición de extrema vulnerabilidad, dado que recae en ellas la responsabilidad de defenderse, además de atestiguar cómo se viralizan sus imágenes sin mediar su consentimiento.

Palabras clave: TIC, Violencia online, cyberbullying, sexting, grooming.

FORMACIÓN ARTÍSTICA EN LAS ESCUELAS DE BELLAS ARTES DEL ESTADO DE MÉXICO (EBAEM) ¿PALABRA O CONCEPTO?¹

Blanca Estela Galicia Rosales*

Mtra. en Ciencias de la Educación por el ISCEEM, docente de la Escuela de Bellas Artes de Amecameca del Estado de México. blanquitagalicia@yahoo.com.mx

Fecha de recepción: marzo 2, 2020
Fecha de aceptación: marzo 19, 2020

RESUMEN

El presente artículo analítico-crítico discute la manera en la que la idea de formación *artística* aparece referida en los planes y programas de estudio 2018 de Educación Superior en las Escuelas de Bellas Artes del Estado de México (EBAEM), para lo cual se ha considerado el instrumento de *palabra-concepto* para reflexionar los discursos hallados en los documentos de reforma en dichas instituciones y posteriormente hacer visible la mirada asumida ante ellos.

El texto se ha organizado en tres momentos. El primero refiere la palabra-concepto en el ámbito de la formación artística y los modos en que ésta se ha situado. El segundo reflexiona sobre la formación artística en los discursos de reforma en las EBAEM. El tercero visibiliza las dificultades que han tenido los docentes de arte para comprenderla como concepto, ya que éste da lugar a la apertura de nuevos horizontes de comprensión y de otras prácticas.

Palabras clave: Formación, formación artística, palabra, concepto, comprensión.

EL DOCENTE Y EL TRABAJO COLABORATIVO EN LA DINÁMICA ESCOLAR

Brenda Juana Mendieta Hernández*

Doctora en Educación, docente investigadora del ISCEEM Sede Toluca, brendamh62@hotmail.com

Fecha de recepción: noviembre 29, 2019

Fecha de aceptación: mayo 29, 2020

RESUMEN

El presente artículo versa sobre la participación del docente en el trabajo colaborativo que se lleva a cabo en la dinámica escolar de instituciones de educación básica. Dicho trabajo es considerado como una estrategia relevante en estos momentos cuando la gestión de la escuela aspira a que converjan intereses particulares y colectivos en torno a los asuntos del ámbito educativo. Esta forma de trabajo puede llegar a constituirse en una exigencia para emprender tareas y acciones que resuelvan problemáticas cotidianas diversas a fin de mejorar la práctica y el ejercicio de las funciones laborales dentro y fuera del aula.

El intercambio de ideas, opiniones y experiencias entre los docentes es la característica principal del trabajo colaborativo, a diferencia de la tradicional práctica hermética y solitaria que solían adoptar en su labor cotidiana en diversas circunstancias. Ahora bien, la intención del presente escrito es reconocer la necesidad de enfocar los esfuerzos de la comunidad educativa en dar impulso al trabajo en colaboración, a través del diálogo, el debate y la generación de acuerdos en conjunto, para lograr los objetivos planteados en la institución relacionados con el mejor desarrollo de los procesos educativos.

Palabras clave: Docente, trabajo colaborativo, dinámica escolar, colectivo docente, interacción social.

TRAYECTOS DE SENTIDO; POSIBILIDADES MÚLTIPLES DE HABITAR LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES¹

Rocío Adela García Jiménez*

Maestra en Educación Primaria, docente en la Escuela Normal de los Reyes Acaquilpan, r_2405@hotmail.com

Fecha de recepción: febrero 28, 2020

Fecha de aceptación: mayo 29, 2020

RESUMEN

El presente artículo despliega algunas reflexiones que pretenden develar la multiplicidad de sentidos que los estudiantes normalistas atribuyen a las experiencias vivenciadas en sus prácticas profesionales, como parte del proceso formativo en una Escuela Normal ubicada al oriente del Estado de México y la manera en que van configurando su ser y estar en la docencia, sea apegados al modelo que establece la norma, reproduciendo esquemas o transitando por la experiencia como posibilidad formativa.

Las notas analíticas son fruto del acercamiento etnográfico al campo de investigación, trazos recuperados de observaciones y entrevistas a cinco estudiantes en el contexto de sus prácticas profesionales para desde ahí comprender los trayectos de sentidos que permiten re-significar los procesos formativos que se gestan en las Escuelas Normales.

Palabras clave: experiencia, modelo, prácticas profesionales, reproducción, trayectos de sentidos.

LA PEDAGOGÍA DE LA PÉRDIDA: UN NECESARIO ACONTECIMIENTO EPISTÉMICO DE SABER¹

Andrei García Martínez*

Maestro en Educación, Maestro en psicoterapia Ericksoniana, Subdirector Escolar en la Esc. Sec. Ofic. No. 0777 "Gabriela Mistral" y en la Esc. Sec. Ofic. No. 0295 "León Felipe", andreigarcia@hotmail.com, andreicrecimiento@gmail.com

Fecha de recepción: febrero 20, 2020

Fecha de aceptación: mayo 29, 2020

RESUMEN

En el presente artículo presento las nociones de la Pedagogía de la pérdida, vista como una posibilidad discursiva que busca un lugar dentro de la pedagogía, como un entramado epistémico que persigue colocarse frente al saber que, desde diferentes lugares, se pretende único, válido e incuestionable, con la intención de lograr un posicionamiento crítico que desmonte la voluntad de saberes que se han construido desde la tanatocracia en torno a la pérdida y su ausencia en la formación de los sujetos de la sociedad actual.

El laberinto que lleva hacia la Pedagogía de la pérdida requiere reflexionar sobre cómo se ha ido tejiendo a lo largo de la historia la exclusión paulatina del tema de la pérdida en la constitución de los saberes de los sujetos hasta colocarla en la actualidad como algo que tiene que ser olvidado con urgencia. La Pedagogía de la pérdida se hace imperiosa en una sociedad que se distingue por ser catastrófica, utilitarista, consumista y poco reflexiva.

Palabras clave: pedagogía, pérdida, acontecimiento, epistémico.

LA GESTIÓN PEDAGÓGICA A PARTIR DE LAS EXPERIENCIAS DOCENTES EN TELESECUNDARIA: DISYUNTIVA ENTRE LA POLÍTICA EDUCATIVA Y LA COTIDIANIDAD ESCOLAR¹

Celina Hortencia Díaz Hernández*

Maestra en Investigación de la Educación, Profesora en la Escuela Telesecundaria No. 0006 "Gral. Emiliano Zapata", Zona Escolar V024, celina0708@gmail.com

Fecha de recepción: noviembre 8, 2019

Fecha de aceptación: mayo 29, 2020

RESUMEN

El artículo se desprende de una investigación realizada durante los estudios de posgrado en el Instituto Superior de Ciencias de la Educación (ISCEEM) en un periodo comprendido entre mayo 2017 y marzo de 2018. Presenta la interpretación de las experiencias que los profesores de telesecundaria viven al revelar la gestión pedagógica, matizando la disyuntiva que se expresa en la política educativa y la cotidianidad escolar en tres escuelas telesecundarias. El artículo está estructurado en cinco apartados: en el primero se describe el objeto de estudio; en el segundo se hace referencia a la perspectiva teórica especificando las categorías que orientaron la investigación; en el tercero se destaca el sustento metodológico que orientó el trabajo de campo; el cuarto presenta los hallazgos encontrados en los escenarios escolares a partir del referente empírico; por último, a manera de conclusiones, se exponen los argumentos que pretenden dar respuesta la pregunta de investigación.

Palabras clave: Gestión pedagógica, experiencias docentes, política educativa, cotidianidad escolar.

LA CONSTRUCCION DE CAPITAL PROFESIONAL PARA LA MEJORA DE LA PRÁCTICA COTIDIANA DE LOS SUPERVISORES ESCOLARES¹

Eréndira Piñón Avilés*

Maestra en Pedagogía, candidata a Master en Gestión de Instituciones Educativas, Maestra en Investigación Educativa, Supervisora de Educación Secundaria en la Zona No. 3 de Secundarias Generales en SEIEM, erendira_aviles@hotmail.com

Fecha de recepción: diciembre 16, 2019

Fecha de aceptación: mayo 29, 2020

RESUMEN

El artículo se presenta como resultado de una investigación realizada bajo la metodología de Investigación-Acción (IA), cuyo objetivo fue construir una propuesta de transformación de la práctica del supervisor escolar en educación secundaria. Se describe el tercer ciclo de trabajo del proceso de mejora en espiral realizado por el equipo de investigación, en el cual se hace una adaptación de la propuesta de formación del *capital profesional*, presentada por Hargreaves y Fullan (2014). En el proceso de investigación se trabajó con algunas categorías como cambio educativo, dispositivos de formación, asesoría y acompañamiento, trayecto formativo, saberes de la práctica, colegialidad, dialogicidad, construcción de proyecto, reflexión sobre la acción, co-aprendizaje, co-construcción y co-comprensión, de las cuales se da cuenta en este artículo; se muestra también la manera en que los participantes arribaron a una construcción alternativa para realizar la labor de supervisión en educación secundaria, en un diálogo constante con la teoría, desde la reflexión de la propia práctica.

Palabras clave: Investigación-acción, capital profesional, formación docente, práctica cotidiana, supervisión escolar, práctica reflexiva, conocimiento práctico.

CONFIGURACIONES IDENTITARIAS JUVENILES EN LA ESCUELA NORMAL: TEMPORALIDADES, ESPACIALIDADES Y SONORIDADES¹

Cruz Elena Rojas Chincoya*

Maestra en Ciencias de la Educación por el ISCEEM, Profesora horas clase en la Escuela Normal de Texcoco en el Estado de México, elenarch03@yahoo.com.mx

Fecha de recepción: febrero 28, 2020

Fecha de aceptación: mayo 29, 2020

RESUMEN

El escrito expone la reconfiguración mutua e incluyente entre procesos identitarios juveniles y las territorialidades, temporalidades y sonoridades desplegadas por los jóvenes. Dos contextos resultan fundamentales en este entretrejo: la Escuela Normal, de la que los jóvenes forman parte como docentes en formación, y el municipio de Texcoco, contexto en que se encuentra inmersa dicha institución. En el desarrollo del texto se encuentra presente el sentido metafórico para dar cuenta de que las configuraciones son migrantes, se mueven en escenarios móviles, en la desfronterización de los tiempos y espacios, y en la articulación y tensión entre la incompletud y la construcción de metas y proyectos. También en este documento se aborda la reconfiguración de la Escuela Normal como una alternativa educativa y laboral para *ser alguien en la vida* ante la incertidumbre temporal y espacial que acontece a los jóvenes. La investigación a partir de la cual se deriva este escrito, se desarrolla desde la perspectiva comprensivo-interpretativa y las metodologías horizontales, por lo que es producto de una autoría a voces entre los jóvenes normalistas con la investigadora.

Palabras clave: Configuraciones identitarias, temporalidades, espacialidades, sonoridades, incertidumbre.

EL FANTASMA Y LA MIMESIS COMO POSIBILIDADES DE CONSTRUIR LA MEMORIA DE TRABAJO PROFESIONAL EN UN CENTRO DE BACHILLERATO TECNOLÓGICO (CBT)¹

Israel Hernández Hernández*

Maestro en Investigación de la Educación por el ISCEEM, docente en un Centro de Bachillerato Tecnológico, israzzh@yahoo.com.mx

Fecha de recepción: noviembre 16, 2019

Fecha de aceptación: febrero 20, 2020

RESUMEN

El Centro de Bachillerato Tecnológico es un subsistema de Educación Media Superior con una formación bivalente: se cursa el bachillerato y una carrera técnica. Esta última conlleva un proceso de titulación con siete opciones, y una de ellas es la memoria de trabajo profesional. Allí, el joven bachiller informa acerca de su experiencia laboral en la estadía, mediante la mimesis (imitar), es decir, copiar fielmente la imagen de una realidad pasada: acciones y su sentido, interacciones y una temporalidad. Otra posibilidad es el fantasma (imagen falsa), parcial o total de la experiencia. La memoria de trabajo profesional, en términos de la hermenéutica riquieriana, es un símbolo de doble sentido que recurre a una imbricación del referente teórico y empírico para comprender las figuras de la mimesis y el fantasma.

Palabras clave: memoria de trabajo profesional, memoria, mimesis, fantasma, técnica.

LA EDUCACIÓN SOCIALISTA DURANTE EL CARDENISMO EN TOLUCA (1934-1940)

María de Lourdes Alejandra Ángeles Morales*

Estudiante de la licenciatura en Historia, Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de México,
lula.angeleamo@gmail.com

Fecha de recepción: febrero 10, 2020

Fecha de aceptación: marzo 17, 2020

RESUMEN

La educación socialista comprende el periodo del gobierno de Lázaro Cárdenas del Río (1934-1940). Los objetivos de este ensayo son, por un lado, identificar los ejes rectores que fundamentaron la educación socialista, en el caso específico de Toluca, y por otro describir sus características en la implementación de este modelo educativo. Asimismo se desarrollan las problemáticas municipales de la implantación de la educación, y analiza las dificultades económico-políticas a las que se enfrentó el modelo educativo tanto en el entorno nacional como en el local, principalmente por la falta de fondos y subsidios para la educación.

Palabras clave: Educación Socialista, Cardenismo, Socialismo, Toluca.

LA IDEA DE FORMACIÓN DEL HOMBRE EN EL IDEALISMO ALEMÁN

Mario Sánchez Valencia*

Doctor en Ciencias de la Educación, docente investigador en el ISCEEM Sede Toluca, mariosanval@hotmail.com

Fecha de recepción: diciembre 20, 2019

Fecha de aceptación: mayo 29, 2020

RESUMEN

Pensar en formar al hombre en términos de lo justo y lo bueno para una configuración de humanidad libre y también justa sigue siendo la brújula que orienta el estar en el mundo. Un esfuerzo por superar la individualidad-naturaleza humana para acceder a la generalidad-razón, en la idea de que únicamente con la educación los individuos llegamos a ser lo que debemos ser, distanciándonos más o menos de la barbarie, según muestra un análisis desde los planteamientos de algunos pensadores del idealismo alemán, como Kant, Hegel o Gadamer, a quien hemos considerado entre estos pensadores porque son quienes abordaron el problema de la formación (*Bildung*), cada uno desde su visión de hombre y de mundo-humanidad. Un término polisémico que cobra sentido es el *cronotopo*, entendido como la unidad indisoluble del tiempo y del espacio en la existencia humana y como el medio que posibilita una relación dialéctica: hombre-humanidad, humanidad-hombre, que deviene en unidad.

Palabras clave: Formación, hombre, idealismo alemán.

*LA TESIS Y EL TRABAJO DE TESIS EN LAS PERSPECTIVAS
CUANTITATIVA, CUALITATIVA Y TECNOLÓGICA, DE FERNANDO
GARCÍA CÓRDOBA*

Gustavo Abel Guerrero Rodríguez*

Doctor en Humanidades: Estudios Literarios, Coordinador de Difusión y Extensión del ISCEEM, hiram1996@hotmail.com

Fecha de recepción: febrero 5, 2020
Fecha de aceptación: febrero 10, 2020

García Córdoba, Fernando (2019). *La tesis y el trabajo de tesis en las perspectivas cuantitativa, cualitativa y tecnológica*, Limusa-Noriega: México.

La tesis universitaria es el resultado de un trabajo experimental efectuado por un estudiante que consistió, *grosso modo*, en reunir, analizar e interpretar informaciones de un tema único y bien delimitado, reunidas en un documento que evidencie el conocimiento del asunto escogido que debe ser obligatoriamente emanado de la disciplina, módulo, estudio independiente, curso,

Consciente de esta problemática, el docente e investigador Fernando García Córdoba se dedicó a buscar, reunir, analizar e interpretar datos primarios y secundarios sobre el tema, labor que derivó a la

Consideraciones finales

Reflexionar sobre la trayectoria de la revista (15 años) a través de su evaluación (cienciométrica) y visibilidad (almétrics) como punto de referencia para la reconsideración de sus procesos académicos y prácticas institucionales.

Analizar comparativamente el posicionamiento respecto a otras revistas de su género y condición en el escenario nacional

Valorar la pertinencia de someterse a evaluación para su postulación en el sistema de información (Redalyc), SCIELO y directorio (DOAJ).

Generar un programa de difusión y divulgación para generar sinergias de lectura, interacción, citación entre otros aspectos.

